

Kita! 1010 in Senju

for 1010 creative players

キタ!

千住の

1010人

(2025)

作曲 星ノ村 誠

composed by Makoto Nomura

この作品は「4人の1010人」(2014)をベースに作曲した
「帰ってきた4人の1010人」(2020)をベースに作曲した孫曲、
3代目です。様々な1010人のプレイヤーが創造的に
参加してくることを想像して作曲しました。

この楽譜はガイドです。音楽を充実した
時にするのは、みなさんです。楽譜に書かれて
いることを手がかりに、書かれていないことをあみだし、
あぶりだして下さい。

集うのが楽しみです。音にするのが楽しみです。
すべての音・動き・存在が主役になれるように。
そんなキョーエンをしましょう。

2025年5月4日

里子 36

This work is a grandchild piece based on
«Kaettekita Senju no 1010 nin» (2020), which was based on
«Senju no 1010 nin» (2014). I composed this for creative
1010 players.

This score is a guide. You can make it richer
and more creative by yourselves.

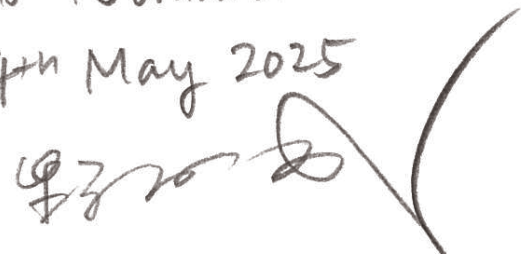
I'm looking forward to meeting all.

I hope every sound, every noise, every action
and every existence will be our protagonist.

Let's enjoy this miraculous ensemble!

Makoto Nomura

4th May 2025

A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Makoto Nomura', followed by a large, sweeping checkmark.

糸偏成のイメージ
instrumentation!

各101人程度
about 101 each

- ① カラダ(BODY): ダンス 声 犬の散歩
dance, voice, dog,
- ② カタカタ(katakata): カタカタ
katakata (handmade percussion)
- ③ 音具(quiet sound object): おもちゃ 電話 風船 口琴
toy, phone, balloon, jew's harp
- ④ 小打物(small percussion): カスタネット ギロ すず シェイカー
castanet, guiro, bell, shaker
- ⑤ ガムラン(gamelan): 炊飯器 木琴 瓦 ガムラン
rice cooker, xylophone, roof tile, gamelan
- ⑥ 弦(string): ヴァイオリン コントラバス ギター ショウリョウ
violin, double bass, guitar, shanisen
- ⑦ 金鍵盤(keyboard): 金鍵盤 ハーモニカ トイピアノ アコーディオン
melodica, toy piano, accordion
- ⑧ 木管(woodwind): フルート クラリネット 尺八 笙
flute, clarinet, shakuhachi, sho
- ⑨ 金管(brass): トランペット トロンボーン 法螺貝 テーバ
trumpet, trombone, conch shell, tuba
- ⑩ ドラム(drum): ジェンベ パンティンド 丸太 竹
jembe, pandeiro, log drum, bamboo

構成 structure

1. ボロボロボロ! ワンダフル
Borrow Borrow Bolero! Won-da-flute
全員 everybody
2. ゴハンはナシ・ガムラン
Gohan wa NASI Gamelan
グール-フ⑤ +
3. ファンファーレ 馬蚤重カ
FanFaRe Saw Dough
グール-フ⑧⑨ +
4. ソラミミ・カタカータ
Sol la mi mi catacata
グール-フ②④⑥⑩ +
5. ミンヨ-みまね
Minyo Milhand
グール-フ⑦ +
6. ケロリン rounds
Kero rin round
グール-フ③ 全員 everybody
7. フォトグーラファ → フォーマータ
Photo Good LaFa → Fuermata
グール-フ③ 全員 everybody
8. 水合ホキ- & ないとビート
Play catch. / Skip rope.
グール-フ① +
9. スッポポンリリズム
Suppomponly rhythm
グール-フ④ +
10. 混声四股合衆
mixed siko choir
全員 everybody

2. ごはんはナシ・ガムラン Gohan wa NASI Gamelan

(1'41"-3'22")

ちやわん (rice bowl) } 経響きも味わう!
炊飯器 (rice cooker) } Enjoy their reverberation!

木琴、金矢琴 etc. (xylophone, metallophone etc.)

♩ = ca. 50 ||: $\overline{\text{F}} \text{D} \quad \text{F} \text{G} \text{F}$ ♪ :|| →
F D F G F or

||: $\overline{\text{B}} \text{G} \quad \text{B} \text{C} \text{B}$ ♪ :|| →
B G B C B or

||: $\overline{\text{C}} \quad \text{D} \quad \text{F} \quad \text{G}$:|| →

or $\text{D} \text{F} \text{G} \text{B} \text{C} \text{D} \text{F} \text{G} \text{B}$
ad lib. using C, D, F, G, B.

ごはんはナシの味を味わう！
You may make a graphic notation with rice or onigiri!

オプション ||: $\overline{\text{D}} \text{F} \text{G} \quad \text{D} \text{F} \text{G} \quad \text{B}$:|| →
D F G D F G B

||: $\overline{\text{X}} \text{X} \text{X} \text{X} \quad \text{X} \text{X} \quad \text{Y} \quad \overline{\text{X}} \text{X} \text{X} \text{X} \quad \text{X} \quad \text{Y} :||$
たのしみは いかん さかなかな

3. ファンファーレ騒動

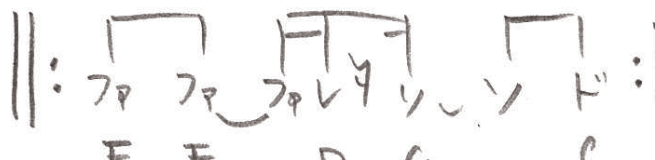
FanFaRe Saw Dough

(3'22" - 5'03")

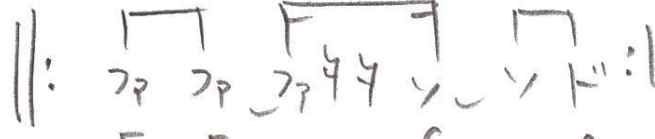
(0'15" 奏楽のためのファンファーレ / Fanfare for wind orchestra)

$\text{♩} = ca. 88$

(移調楽器もそのまま. No need to transpose. Play as written.)

(A)  $\rightarrow$ repeat & repeat
with occasional
one bar rest

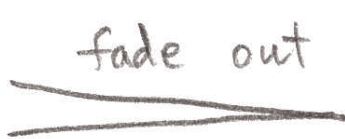
or

(B)  $\rightarrow$ "

(C) Big fans 

Play long tones following fan-conduction.

騒動 (riot) カオス = chaotic!

最後 20 sec. (the last 20 sec.)  fade out

只 - (箏 ミュージカルソー)
 only so + musical saw remain.
 (koto)

4. ソラミミカタカタ
Sol la mi mi. catacata

(5'03"-6'44")



空に凧 (a kite in the sky)

beginning

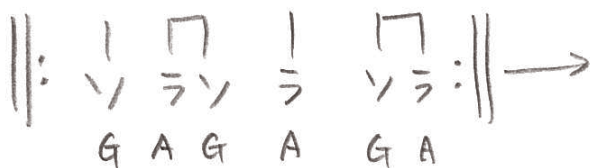
カタカタ perc.
♩ = ca. 60



ギター等 (guitar etc.)

ソラミミでアドリブ (ad lib. G, A, E, E)

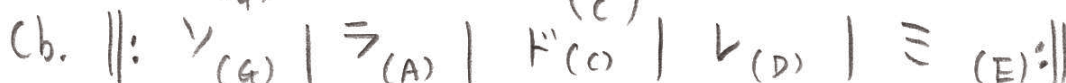
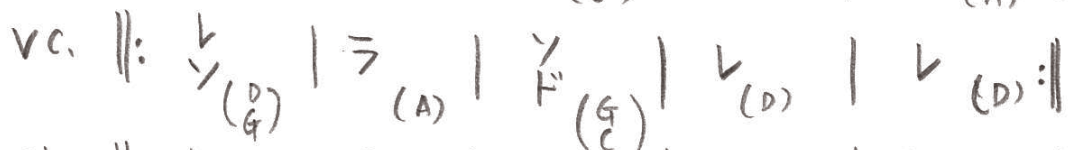
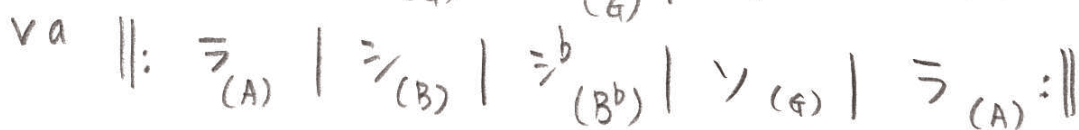
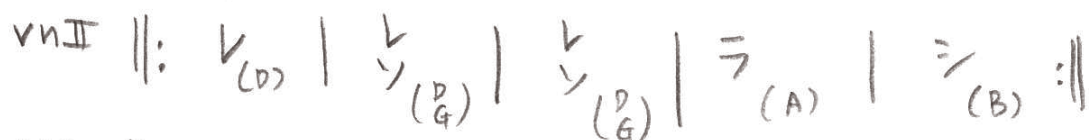
eg.
middle



ending

空耳で聞いたものを真似て歌う Copy vocally whatever you hear.

Strings repeat 5 chords (each 2-bar long)



5. ミニョーみまね

(6'44"-8'25")

Minyo Milhaud

鍵盤オーケストラ (keyboard orchestra) 黒鍵のみ
only black keys

♩ = ca. 100



どれでもどうぞ! 何回でも繰り返してもOK.

Choose any. Repeat as many times as you like.

Or ad lib. on black keys.

途中で、他の楽器の人も、みまねでやると、カオスになる。

In the middle, other instruments can join in. Try to copy what you hear.

おわりが近くなったら、また、鍵盤だけだて。

Near the end, other instruments drop off and only keyboards play.

6 ケロリンの囀 kero rin round

(8'25"-10'16")

カエルを愛するダンサーがケロリンという木桶をもって舞臺。
カエルの舞を踊る。

Frog dance by a dancer who loves frogs.

4 群羊の聲の輪囀 Round sung by 4 or more groups,

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ :||
 ケ ケ ケ ケ リン リン リン リン
 kero kero kero kero rin rin rin rin

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||
 ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ リン リン リン リン
 kero kero kero kero kero kero kero kero rin rin rin rin

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||
 ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ ケ リン リン
 kero kero kero kero kero kero kero kero rin rin

最後 フェイドアウト (in the end, fade out)

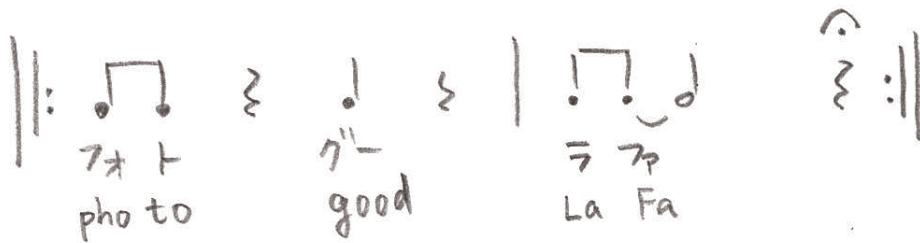
そこから 音群グループの自由演奏が響きわたる。

Kalimbas, Jew's harp, mobile phones etc. make noise.

7. フォト グー ラファ →  マータ (10'06"-11'47")

Photo Good La Fa → FUErmata

(x4~5)



Take a photo
写真をとる



ラ ファー
A F

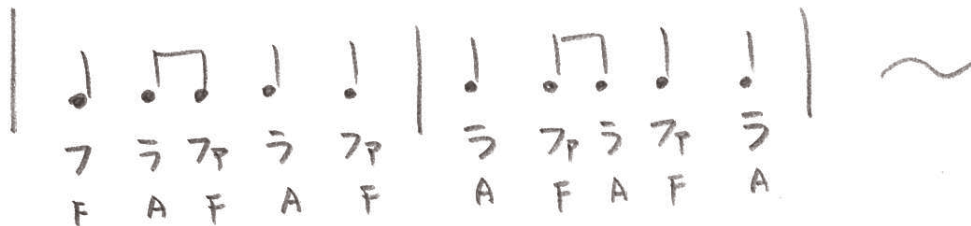
(cue)

「またなし」

 (flutes) がぶええ!

After the call "Matta nashi"

More and more flutes join as below.



「またなし」の合あ            

8. 水分ホキ- & なわとび-ト (11'47"-13'28")

Play catch. / Skip rope.

「熱中症対策。水分補給して下さい。」とアナウンス。

「水分ホキ-、ホキ-、ホキ-」で野球選手登場。

After the announcement, baseball players start playing catch.

楽器でキャッチボールの動きに合わせて演奏。

Play your instruments following the movement of balls.

しばらくすると、なわとびが始まる。

Soon skipping rope starts.

なわとびのリズムに合わせて、太鼓を叩く。

Play drums in time of skipping rope.

9. スッポンホーリリズム

(13'28"-15'09")

Suppompon-ly rhythm

小物打ぶつ (for small percussions)

♩ = ca. 100

オリデ (oride)

カスツネ-ウチ etc.
(castanet)



すたすたすた すとすとすと
s.ta sta st.ta s.to sito st.to

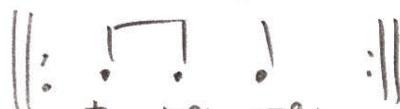
or うちばなし (uchibanashi)



ぽんぽんすぽぽんぽんぽん
pom pom s.po pom pom pom

サビ etc.
(guiro)

さわぎ (sawagi)



たぽんぽん
tap pom pom

すず etc.
(bell)

ぬき (nuki)

voice



ぽんぽん ぽんぽん
pu po iyo po pu po

シェイカー etc.
(shaker)

わり (wari)



ちゅ ちゅ た た ちゅ ちゅ ぽん ぽん
cho cho ta ta cho cho pom pom



ちりから ちりとと
chi ri ka ra chi ri to to

9-2

ほかの楽器も加わる。

all the other instruments join in.

つなひきが始まる。

Tug of war starts.

立木で応援する。

Musical support in your own way.

四股 = ダクションで 静寂。

Silence by Shiko-nduction

↑
(sumo stamping)

10. 混声四股合唱

(15'09"-16'50")

mixed siko choir

合掌ち (Put your hands together)

ピアノ伴奏と混声四部合唱による (mixed chorus + piano)

せっかくなじんた=1010人 Sekkaku Najinda Senju-nin

きょうはおわかれせにやならぬ Kyowa Owakare Senyanaranu

おなごりおしゅうはそらえど Onagori Oshuwa Sōraedo

きょうはおわかれせにやならぬ Kyowa Owakare Senyanaranu

いつまたどこであえぬやら Itsumata Dokode Aenuyara

そゆともこのまま あえぬやら Soretomo konomama Aenuyara

楽譜参照 or 自由に発声

Follow the score, or improvise vocally.

四股ンダクターは四股を踏む。

Conductors step Siko stamping.

セリ (speech) solo 「思えば なみたが 11ラーリ 11ラーリと」

Omoeba namidaga Parari Parari to

全員 (tutti)

ハ— どすい どすい

Haa Doskoi Doskoi