

Kita! 1010 in Senju

for 1010 creative players

キタ!

千住の

1010人

(2025)

作曲 野村 誠

composed by Makoto Nomura

この作品は「千住の1010人」(2014)をベースに作曲した
「帰ってきた千住の1010人」(2020)をベースに作曲した3曲目、
3代目です。様々な1010人のプレイヤーが創造的に
参加してくることを想像して作曲しました。

この楽譜はガイドです。音楽を充実した
時にするのは、みなさんです。楽譜に書かれて
いることを手がかりに、書かれていないことをあみだし、
あぶりだして下さい。

集うのが楽しみです。音にするのが楽しみです。
すべての音・動き・存在が主役になるように。
そんなキョーエンをしましょう。

2025年5月4日

野々子 

This work is a grandchild piece based on
«Kaettekita Senju no 1010 nin» (2020), which was based on
«Senju no 1010 nin» (2014). I composed this for creative
1010 players.

This score is a guide. You can make it richer
and more creative by yourselves.

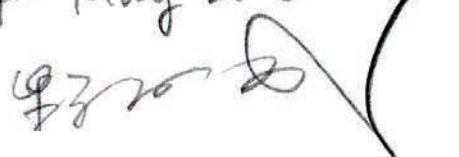
I'm looking forward to meeting all.

I hope every sound, every noise, every action
and every existence will be our protagonist.

Let's enjoy this miraculous ensemble!

Makoto Nomura

4th May 2025



糸痛成のイメージ
instrumentation!

各101人程度
about 101 each

- ① カラダ(BODY): ^{ダンス 声 犬の散歩} dance, voice, dog,
- ② カタカタ(katakata): ^{カタカタ} katakata (handmade percussion)
- ③ 音具(quiet sound object): ^{おもちゃ 電話 風船 口琴} toy, phone, balloon, jew's harp
- ④ 小物(small percussion): ^{カステネット ギロ おず シェイカー} castanet, guiro, bell, shaker
- ⑤ ガムラン(gamelan): ^{炊飯器 木琴 瓦 ガムラン} rice cooker, xylophone, roof tile, gamelan
- ⑥ 弦(string): ^{ヴァイオリン コントラバス ギター ショメ} violin, double bass, guitar, shamisen
- ⑦ 金鍵盤(keyboard): ^{金鍵盤 ハモンド トイピアノ アコーディオン} melodica, toy piano, accordion
- ⑧ 木管(woodwind): ^{フルート クラリネット 尺八 笙} flute, clarinet, shakuhachi, sho
- ⑨ 金管(brass): ^{トランペット トロンボーン 法螺貝 テューバ} trumpet, trombone, conch shell, tuba
- ⑩ ドラム(drum): ^{ジェンベ パンデイロ 丸太 竹} jembe, pandeiro, log drum, bamboo

構成 structure

1. ボロボロボロ! ワンダフル
Borrow Borrow Bolero! Won-da-flute 全員 everybody
2. ゴハンはナシ・ガムラン
Gohan wa NASHI Gamelan グループ⑤ +
3. ファンファーレ 馬糞重カ
FanFaRe Saw Dough グループ⑧・⑨ +
4. ソラミミ・カタカータ
Sol la mi mi catacata グループ②④⑥⑩ +
5. ミンヨ・ミルハンド
Minyo Milhand グループ⑦ +
6. ケロリン rounds
Kero rin round グループ③ 全員 everybody
7. フォトグラーファー → フォーマータ
Photo Good LaFa → Fuermata グループ③ 全員 everybody
8. 水かけホキ - & なはとビート
Play catch. / Skip rope. グループ① +
9. スッポン・ホ・リリズム
Suppompon-ly rhythm グループ④ +
10. 混声四声合唱
mixed siko choir 全員 everybody

1. ボ"ォボ"ォボレ"ォ! ワンダフル!

Borrow Borrow Bolero! Won-da-flute..

(0'00" - 1'41")

ラヴェルのボレロと犬 Ravel's Bolero with dogs

voice ||: 3 4 3 3 3 3 6 ||

だ だじゃれ だ だじゃれ だ だ だ だじゃれ だ だじゃれ だじゃれ だじゃれ

自分が記憶するボレロを、まちがいにびら演奏。

Play Bolero as you remember. Mistakes and deviations are very welcome!

犬がワンと吠えたら 全員ストップ。

As soon as a dog barks "Won", stop playing.

ワン(won) : 犬 (dog)

ダ(da) : 打木 (percussion) or だじゃれ (pun)

フル(fl) : フルート (flute)

or
カタカタをぶる

静寂 (silence)

コ"ダ(coda)

(cue)

ワン ワン ワン 〽 ||: ワン 打 フル :||

won won won won da fl

voice perc. pun flute x 4 times

MC. 「ちやうんた"ぶるー!」 (chawonderful)

2. ごはんはナシ・ガムラン (1'41"-3'22") Gohan wa NASI Gamelan

ちやわん (rice bowl) } 縁起きもめわう!
炊飯器 (rice cooker) } Enjoy their reverberation!

木琴、金矢琴 etc. (xylophone, metallophone etc.)

♩ = ca. 50 ||: $\overline{\text{フ}} \text{レ} \text{フ}$ $\overline{\text{ソ}} \text{フ}$ ♪ :|| →
F D F G F or

||: $\overline{\text{シ}} \text{ソ}$ $\overline{\text{シ}} \text{ド}$ ♪ :|| →
B G B C B or

||: $\overline{\text{ド}}$ $\overline{\text{レ}}$ $\overline{\text{フ}}$ $\overline{\text{ソ}}$:|| →
C D F G

or ドレ フ ソ シ で" Pド" ♪
ad lib. using C, D, F, G, B.

ごはんつばい や おいにきりて" $\square$ 形 果 譜 を つ っ こ っ も よ い

You may make a graphic notation with rice or onigiri!

オッション ||: $\overline{\text{レ}} \text{フ}$ $\overline{\text{ソ}}$ $\overline{\text{レ}} \text{フ}$ $\overline{\text{ソ}}$ シ :|| →
D F G D F G B

||: $\overline{\text{xxx}}$ $\overline{\text{xx}}$ ♪ $\overline{\text{xxx}}$ $\overline{\text{x}}$ ♪ :||
たばは いか かなかな

3. ファンファーレ騒動

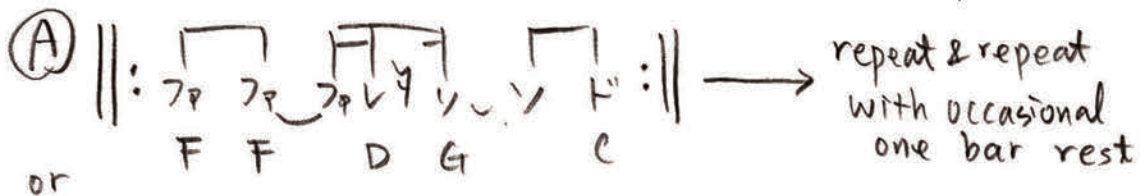
FanFaRe SawDough

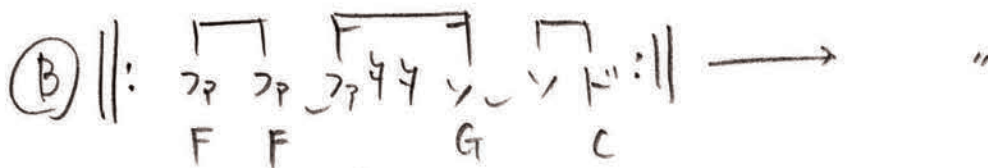
(3'22" - 5'03")

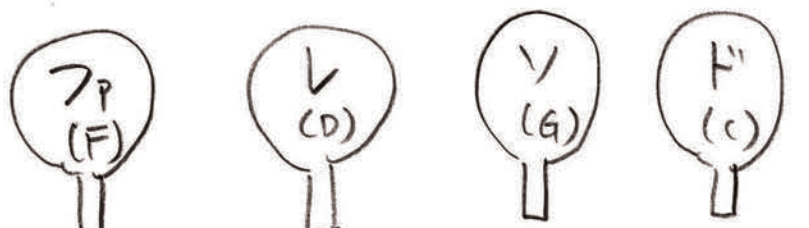
(0'15" 楽器のためのファンファーレ / Fanfare for wind orchestra)

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

(和楽器もこのまま. No need to transpose. Play as written.)

(A)  $\rightarrow$ repeat & repeat with occasional one bar rest

(B)  $\rightarrow$ "

(C) Big fans 
Play long tones following fan-conduction.

騒動 騒動 (riot) カオス = chaotic!

最後 20 sec. (the last 20 sec.) fade out

只 (箏 ミュージカル) + musical saw remain.
only (koto)

4. ソラミミカタカタ (5'03"-6'44")
sol la mi mi. catacata

(前) 空に凧 (a kite in the sky)

beginning
カタカタ. perc.
♩ = ca. 60

||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :|| $\xrightarrow{\text{repeat}}$
(in canon)

(中) #4-+2E (guitar etc.) ソラミミミ P D L L (ad lib. G, A, E, E)

eg. middle
||: ♩ ♩ ♩ ♩ :|| → ||: ♩ ♩ ♩ ♩ :|| →
G A E E G A E A

||: ♩ ♩ ♩ ♩ :|| → ||: ♩ ♩ ♩ ♩ :|| →
G A G A G A G A E G A E

(後) 空耳で きこえたものをまねて歌う Copy vocally whatever you hear.
ending
Strings repeat 5 chords (each 2-bar long)

vn I ||: ♩_(G) | ♩_(A) | ♩_(E) | ♩_(F#) | ♩_(G) :||
vn II ||: ♩_(D) | ♩_(G) | ♩_(G) | ♩_(A) | ♩_(B) :||
va ||: ♩_(A) | ♩_(B) | ♩_(Bb) | ♩_(G) | ♩_(A) :||
vc ||: ♩_(G) | ♩_(A) | ♩_(G) | ♩_(D) | ♩_(D) :||
cb ||: ♩_(G) | ♩_(A) | ♩_(C) | ♩_(D) | ♩_(E) :||

5. ミニョーミヤネ

(6'44"-8'25")

Minyo Milhaud

鍵盤オーケストラ (keyboard orchestra) 黒鍵のみ
only black keys

$\text{♩} = \text{ca. } 100$



どのでもどうぞ! 何回くり返してもOK.

Choose any. Repeat as many times as you like.
Or ad lib. on black keys.

途中で、他の楽器の人とも、みよみやねでやると、カオスになる。

In the middle, other instruments can join in. Try to copy what you hear.

おわりが近くなったら、また、鍵盤だけ。

Near the end, other instruments drop off
and only keyboards play.

6 ケロリンの囀

kero rin round

(8'25"-10'06")

カエルを愛するダンサーがケロリンという輪をもつて踊る。

カエルの舞を踊る。

Frog dance by a dancer who loves frogs.

4 群の聲の輪囀 Round sung by 4 or more groups,

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ :||

けろ けろ けろ けろ りん りん りん りん

kero kero kero kero rin rin rin rin

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||

けろ けろ けろ けろ けろ けろ けろ けろ りん りん りん りん りん りん りん りん

kero kero kero kero kero kero kero kero rin rin rin rin rin rin rin rin

(x4) (x4)

||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||: ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ :||

けろ けろ けろ けろ けろ けろ けろ けろ りん りん りん りん りん りん りん りん

kero kero kero kero kero kero kero kero rin rin rin rin rin rin rin rin

最後フェイドアウト (in the end, fade out)

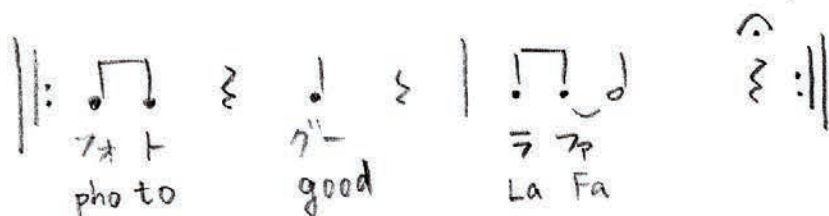
そこから音具グループの自由演奏が浮かびあがる。

Kalimbas, Jew's harp, mobile phones etc. make noise.

7. フォト グー ラファ → 火 笛 マッタ (10'06" - 11'47")

Photo Good La Fa → Fue rmata

(x4~5)



Take a photo
写真をとる



ラファ
A F

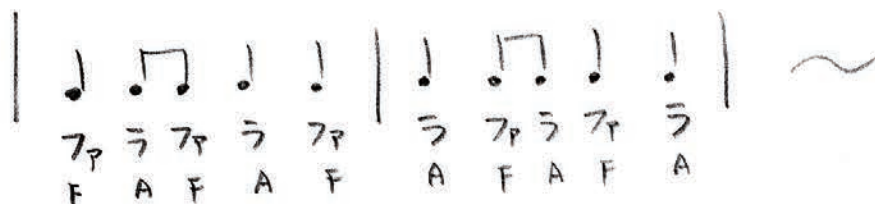
(cue)

「ま、た、な、し」

笛 (flutes) が ぶ え る!

After the call "Matta nashi"

More and more flutes join as below.



「ま、た、」の合点で | 合点 |

(after the call "Matta")

丸太を叩く 丸太を奏でる.

Play the log drums or logs.

8. 水分ホキ- & なわとび-ト (11'47"-13'28")

Play catch. / Skip rope.

「熱中症対策。水分補給して下さい。」とアナウンス。

「水分ホキ-。ホキ-。ホキ-」で野球選手登場。

After the announcement, baseball players start playing catch.

楽器でキャッチボールの動きに合わせて演奏。

Play your instruments following the movement of balls.

しばらくすると なわとびが始まる。

Soon skipping rope starts.

なわとびのリズムに合わせて太鼓を叩く。

Play drums in time of skipping rope.

9. スッポンホリリズム

(13'28"-15'09")

Suppampon-ly rhythm

小物打楽器 (for small percussions)

♩ = ca. 100

オリデ (oride)

カステネット etc. (castanet)

すたすたすた すとすたと

s.ta sta st.ta s.to s.to st.to

or うちばなし (uchihanashi)

ぽん ぽん ぽん ぽん ぽん ぽん

pom pom spo pom pom pom

サビ etc. (guiro)

さわぎ (sawagi)

た ぽん ぽん

tap pom pom

すず etc. (bell)

ヌキ (nuki)

voice

ぷ ぽ ぽ ぽ ぽ ぽ

pu po iyo po pu po

シェイカー etc. (shaker)

ワリ (wari)

ち ち た た ち ち ぽん ぽん

cho cho ta ta cho cho pom pom

ち り か ら ち り と と

chi ri ka ra chi ri to to

9-2

ほかの楽器も加わる。

All the other instruments join in.

つなひきが始まる。

Tug of war starts.

立木で応援する。

Musical support in your own way.

四股ダクションで静寂。

Silence by Siko-nduction
(sumo stamping)

10. 混声四股合唱 (15'09"-16'50")
mixed siko choir

合掌ち (Put your hands together)
ピアノ伴奏と混声四部合唱による (mixed chorus + piano)

せっかくなじんた 1010人 Sekkaku Najinda Senju-nin
きょうはおわかれせにやならぬ Kyowa Owakare Senyanaranu
おなごりおしゅうはそらえど Onagori Oshuwa Sōraedo
きょうはおわかれせにやならぬ Kyowa Owakare Senyanaranu
いつまたどこであえぬやら Itsumata Dokode Aenuyara
そりともこのままあえぬやら Soretomo konomama Aenuyara

楽譜参照 or 自由に発声

Follow the score, or improvise vocally.

四股ンダクターは四股を踏む

Conductors step Siko stamping.

セリ (speech solo) 「思えば なみたが 11°ーリ 11°ーリと」
Omoeba namidaga Parari Parari to

全員 (tutti) ハー どすこい どすこい
Haa Doskoi Doskoi

キタ！千住の1010人
kita! 1010 in Senju

10. 混声四股合唱 mixed siko choir

野村誠
Makoto Nomura

♩ = ca. 60

sop/tenor

alto/bass

piano

せ お い 一 つ な つ か ご ま く り た な お ど じ し ゅ こ ん う で だ は 一 せ そ あ ん 一 え じ ゅ ら る う え や

せ お い 一 つ な つ か ご ま く り た な お ど じ し ゅ こ ん う で だ は 一 せ そ あ ん 一 え じ ゅ ら る う え や

4

に ん ど ら き ょ ー う は (わ) お わ か れ
そ れ と も こ の ま ま

に ん ど ら き ょ ー う は (わ) お わ か れ
そ れ と も こ の ま ま

7

せ に や な ら ぬ
あ え ぬ や ら

せ に や な ら ぬ
あ え ぬ や ら

(ソロ：思えば涙が)
全員：ばらーりばらりと

(ソロ：思えば涙が)
全員：ばらーりばらりと

Memo

Memo

Name :
